

La technique du risque

MÉTHODE

matériel nécessaire :

tableau
papier
crayon



Objectif

Envisager les risques, les obstacles possibles à un projet pour améliorer ce dernier et répondre à un maximum d'objections.

Méthodologie - Démarche

- 1 – Par rapport à un projet d'activité, ou à une pratique, le groupe stimulé énonce le maximum d'obstacles, de difficultés, de risques possibles à sa mise en œuvre. Les propositions peuvent être apparentes, plausibles ou fantaisistes.
- 2 – Ces énonciations, recueillies au tableau par les formateurs ou des participants, font l'objet d'un classement par catégories de difficultés.
- 3 – Le groupe se divise alors en sous-groupes, et choisissent chacun une ou deux catégories de difficultés.
- 4 – Chaque sous-groupe étudie les voies de solution, de réduction de tous les risques énoncés.
- 5 – Les sous-groupes procèdent à une mise en commun des solutions préconisées et les améliorent.

Cette méthode peut être développée pour l'analyse des stratégies d'acteurs cf. Grille des enjeux, fiche n°4.5

Notes

*** Niveau de difficulté



Quantité de matériel requis

Parcours > Professeur au Conservatoire National des Arts et Métiers,
> Titulaire de la Chaire de Prospective Industrielle où il dirige le LIPSOR (Laboratoire d'Investigation en Prospective, Stratégie et Organisation).

Projets actuels > Depuis 2003, il s'est lancé avec un club d'entreprises sponsors et l'appui des affaires étrangères, dans la mise à disposition mondiale et gratuite des fondamentaux et des logiciels de prospective. (confer, www.cnam.fr/lipsor/)

Sélection de publications Michel Godet a publié une quinzaine d'ouvrages dont :

- > *Le choc de 2006. Démographie, croissance, emploi, pour une société de projet.* O. Jacob, 2ème éd. 2004.
- > *Manuel de prospective stratégique. Tome 1 une discipline intellectuelle. Tome 2 l'art et la méthode.* Dunod, 2ème éd. 2004.
- > *Emploi : le grand mensonge.* Pocket, 1997
- > *De l'Anticipation à l'action : manuel de prospective et de stratégie.* Dunod, 1991

L'Avenir autrement. Armand Colin, 1991