



à retourner avant
le 25 janvier 2008

BULLETIN D'INSCRIPTION
Colloque régional
La place de l'art dans l'espace public
Arts de la rue et attractivité territoriale

Frais d'inscription : 25 € (repas, documentation, dossier).

Renseignements et inscription
Espace Mendès-France - Cyril Martin
05 49 50 33 00 - mendesfrance86@gmail.com

Formulaire d'inscription en ligne
<https://emf.dabbedb.com/page/inscriptionsartrue2008/KPKPeFmx?embed>

ou
Formulaire à retourner par fax au 05 49 41 38 56

NOM
PRENOM
FONCTION.....
ORGANISME
TELEPHONE
COURRIEL
ADRESSE
.....

Participera au colloque sur "La place de l'art dans l'espace public"
 Ne participera pas au colloque

Si vous avez besoin d'une convention de formation, adressez vous à l'Espace Mendès France
Si vous avez besoin d'une facture, merci de cocher le rond ci-contre



Colloque régional

jeudi 31 janvier 2008

Espace Mendès-France - POITIERS

La place de l'art dans l'espace public
Arts de la rue et attractivité territoriale

L'art est-il un élément d'aménagement et d'attraction des territoires, à travers les espaces publics, lieu de réunions collectives où se créent des relations ?

A destination des élus, des techniciens des collectivités territoriales et des responsables de la maîtrise d'ouvrage, la rencontre prendra la forme de tables-rondes et ateliers qui questionneront les points suivants :

- * l'Art a-t-il une fonction de **perturbation** ?
- * l'Art a-t-il une fonction d'**intégration** ?
- * l'Art a-t-il une fonction d'**opérationnalité** ?
- * l'Art a-t-il une fonction de **rayonnement** ?

Cette rencontre contribuera aux questions posées par les élus, experts et usagers :
> Comment se construit l'imaginaire collectif ?
> Quels modes opératoires pour transformer l'espace public ?
> Quels outils (5% pour la "Haute Qualité Artistique et Culturelle", 1% environnement, 1% artistique, contribution de la Fondation de France...) pour anticiper l'environnement de demain ?
> Qui sont les experts ? Maîtrise d'ouvrage, Maîtrise d'oeuvre, Maîtrise d'usage...

Manifestation co-organisée par :
l'Espace Mendès France de Poitiers - EMF, l'Institut Atlantique d'Aménagement des Territoires - IAAT, l'Agence Régionale du Spectacle Vivant - ARSV, le Centre national des arts de la rue de Cognac, le Conseil Régional Poitou-Charentes



Illustration : Thoma VUILLE



jeudi 31 janvier 2008 - 09h -18h
Poitiers - Espace Mendès-France

L'Espace Mendès France de Poitiers - EMF, l'Institut Atlantique d'Aménagement des Territoires - IAAT, l'Agence Régionale du Spectacle Vivant - ARSV, le Centre national des arts de la rue de Cognac, le Conseil Régional Poitou-Charentes ont le plaisir de vous inviter à participer au colloque sur le thème :

La place de l'art dans l'espace public Arts de la rue et attractivité territoriale

-
- 09h00** Accueil
- 09h15** Projection «Les gratte-ciel de Villeurbanne», film de la Cie Carabosse sur l'espace public (salle confluence)
- 09h30** **Ouverture** par **Paul Fromontel**, Vice-Président du Conseil Régional, **Jean-Claude Désoyer**, Président de l'Espace Mendès-France et **Dominique Royoux**, Président de l'IAAT.
- 10h00** **Conférence introductive et débats**
autour des quatre fonctions de perturbation, d'intégration, d'opérationnalité et de rayonnement de l'art au sein des territoires
Conférencier :
Paul Ardenne (Maître de conférence en histoire de l'art - Faculté des arts d'Amiens)
- 11h15** **Table ronde : la place des arts dans l'espace public, état des lieux, perception des usagers... Quel sens l'art fait-il surgir ?**
Intervenants :
Catherine Aventin (architecte DPLG - Laboratoire Cresson - Ecole nationale d'architecture de Grenoble)
Marcel Freydefont (Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes)
Paul Ardenne (Maître de conférence en histoire de l'art - Faculté des arts d'Amiens)
Animateur : **Jacky Denieul** (IAAT)
- 13h00** Déjeuner

14h30 « Cafés de la connaissance » :
Trois thèmes traités simultanément en trois groupes.
Les participants sont répartis en trois groupes, avec un rapporteur et échangent avec les intervenants, qui rencontrent tour à tour chacun des groupes, pendant 40 minutes.

thème 1 Comment révéler l'imaginaire collectif par un processus culturel ? représentations, mémoires des lieux, comportements des usagers, des acteurs locaux qui construisent l'espace public et jouent sur la permanence.

Intervenants :

Guy Di Méo (géographe – Université Bordeaux 3)

Claude Renard (Institut de la ville: les nouveaux territoires de l'art)

thème 2 Comment introduire une dimension artistique dans un programme d'espace public ? Modes opératoires, schéma culturel, "Haute Qualité Artistique et Culturelle"...

Intervenants :

Roland Council (CAUE 79)

Luc Bousquet (architecte, MEDAD)

thème 3 L'art médiateur des transformations de l'espace public :

Intervenants :

Odile Lemée (Conseillère aux arts plastiques, Ville de Rennes)

Jean Giret (Maire de Bouillé St Paul)

17h15 **Synthèse** des rapporteurs animée par **Jean-Pierre Michel** (EMF)

Chaque participant aura à sa disposition un dossier composé de cartographies, d'études de cas, de documents liés aux contenus des tables rondes (produit par l'IAAT et l'Observatoire régional du spectacle vivant).

Se rendre sur place :

Espace Mendès France

1 Place de la Cathédrale - 86 000 POITIERS

Par le nord :

Autoroute A10

Sortie Poitiers Nord

direction Poitiers

Par le sud :

Nationale N10

Poitiers > direction Centre ville

Parking à proximité :

> Parking souterrain : Les Cordeliers

> Parking de La Cathédrale

